



T.O.M. / THE OLD MAN



Spettacolo in pillole



- > Pubblico 0-99 anni
- > Genere Teatro/Circo Contemporaneo
- > Durata 50 minuti
- > Artisti in scena: Edoardo Mirabella



Presentazione

Un fluido continuo attraversa la scena: è il fluido della creatività. Una volta innescato, non si arresta più. Scorre, alimenta, si intreccia; da un'idea genera la successiva, fino al suo culmine, che altro non è se non una nuova intuizione, un nuovo respiro.

Al centro, un uomo che non teme di mostrare la propria esperienza, né il proprio carattere estroverso. Sin dai primi istanti trascina il pubblico in un gioco con sé stesso, con il proprio corpo, con gli oggetti che lo circondano e con le ispirazioni che lo abitano. È mimo, giocoliere ritmico, skater, equilibrista, performer ricercato del nuovo circo: un artista che si rinnova in ogni gesto.

Cammina su una grande sfera, poi se la carica sulle spalle. Si trasforma in creature diverse, propone divertissements e clownerie, danza sui bidoni e con i bidoni, li governa e se ne fa guidare. Gioca con un hula-hoop speciale, come farebbe un bambino col suo primo giocattolo.

E in questo flusso di movimento e invenzioni si affaccia un nuovo tema: quello dell'età che avanza. L'uomo accoglie i cambiamenti del proprio corpo non come un limite, ma come una nuova esperienza. Le piccole difficoltà diventano terreno fertile per nuove soluzioni, nuovi equilibri, nuove forme di poesia fisica. La maturità non riduce lo slancio: lo approfondisce. Ogni gesto racconta la capacità di trasformare ciò che potrebbe frenare in una spinta ulteriore, rendendo la fragilità una lente attraverso cui guardare il mondo con un'energia diversa e sorprendente.

Si mette in gioco di fronte a sé stesso, per sé stesso, con sé stesso. Si alimenta e non si arresta mai. Così inizia e così termina questo spettacolo: come un flusso in cui si viene catturati dall'intreccio delle idee creative, coinvolti come se i protagonisti fossimo noi.

Uno spettacolo semplice e ricercato allo stesso tempo, leggero e profondo, visivo e poetico. Uno spettacolo per tutti.



Esigenze tecniche

IN TEATRO/SU PALCO/AL CHIUSO:

- > Suolo liscio, piano (minima pendenza) e regolare
- > Spazio scenico 6x8 m e altezza 5 m
- > Impianto luci composto da 6 fari da 1000W 2 piazzato frontale, 2 controluce, 2 taglio centrale
- > Impianto audio composto da minimo 2 casse da 450W e mixer
- > Tempo di allestimento 1,5 ore
- > Tempo di disallestimento 1,5 ore
- > Permessi carico/scarico, parcheggio, camerino

La Compagnia

Il Teatro Viaggiante nasce nel 1999. È struttura a sostegno, realizzazione e diffusione di produzioni di teatro di strada, circo contemporaneo, teatro comico, teatro, danza, mimo, acrobatica e musica. Va sottolineato il carattere di ricerca comica. Gli spettacoli dal 1999, rappresentati innumerevoli volte in Italia e in diversi Paesi europei, sono I R.E.D., Los Bomberos Locos, Cip & Ciop, Ricciolo di Luna, Io Tu e lo Smog, Uàn Mèn Sciò, Amleto di M. Trani, Houdinì Lemokò di Francesco Niccolini, Duo Pink, Circo Usoeriuso di Buttafava/Cavana/Mirabella, Mirabella & Draghi, Sick du Soleil e La Famiglia Mirabella. Come grandi eventi Gran Parata Kebab, Flyer e La Famiglia Meniskos. La Famiglia Mirabella, Sick du Soleil, Ricciolo di Luna, Circo Usoeriuso attualmente in tour. T.O.M. è l'ultima produzione della Compagnia.



Edoardo Mirabella

Sono trenta anni che si dedica al teatro di strada (e non solo). Ha fatto di questa passione un lavoro, per far ridere le persone. In piazza, senza dover entrare nei teatri. E' poi entrato lui nelle loro case, tramite la televisione e il cinema.

E' un insaziabile ricercatore della comicità, sensibile ai cambiamenti della società contemporanea. Ha avuto il piacere di conoscere molti personaggi noti nel mondo artistico, che lo hanno sempre ispirato e stimolato nel suo percorso. Ogni anno gli piace portare qualcosa di originale in piazza, cui nessuno ha mai pensato prima. Un forte boato del pubblico è la sua motivazione principale.



Crediti

Con: Edoardo Mirabella

Idea e regia: Edoardo Mirabella

Aiuto alla regia e supervisione:
Elisabetta Cavana, Gaby
Schmutz, Mauro Buttafava

Luci: Mauro Buttafava

Regia musiche: Edoardo
Mirabella

Costumi: Olivia Grandy

Scenografia: Elisabetta Cavana,
Mauro Buttafava, Edoardo
Mirabella

Video e riprese: Stefano Forno

Amministrazione e produzione:
Il Teatro Viaggiante



Contatti

ilteatroviaggiante@gmail.com

Edoardo +39 335 109 527 8

www.teatroviaggiante.it

Sede: Italia | Pietra de' Giorgi (Pavia)

Facebook: @IlTeatroViaggiante

