RICCIOLO DI LUNA

IL TEATRO VIAGGIANTE

Spettacolo in pillole

> Pubblico 2-10 anni
> Genere Circo per Bambini
> Durata 45 minuti
> Artisti in scena: Elisabetta Cavana

IL TEATRO VIAGGIANTE

Presentazione

Cosa ne direste se, una volta comodamente sprofondati su confortevoli poltroncine di un delizioso teatrino, il protagonista della scena, vi rivelasse che la sua compagnia è rimasta per strada e che, quindi, ha un serissimo bisogno di chiedere aiuto proprio a voi, per poter mettere in scena lo spettacolo che proprio oggi avevate scelto di vedere?
Ecco, questo è l'inizio di Ricciolo di Luna, spettacolo che narra l'odissea di tre ovetti sbalzati nel cielo dall'esplosione di una stella durante una tempesta terrena e intergalattica, ma che nei fatti, rappresenta l'odissea di un'attrice che rimette in piedi uno spettacolo dopo che la sua compagnia si è persa, a poco a poco, sulla strada per il teatro. Lo spettacolo questa volta dipende sì da chi "È di scena", ma anche da te, che siedi, innocente, sulla poltroncina in platea!

Un dialogo aperto con tutto il pubblico, si alterna ai capitoli di una favola raccontata con parole, palline da giocoliere, bolas da danzatrice, sfera d'equilibrio e monociclo circense, sulle note di musica classica di Debussy, Rossini, Paganini, Ravel e Offenbach.

IL TEATRO VIAGGIANTE

Esigenze tecniche

> Spettacolo adatto a teatrini, piccoli/medi palchi, teatri delle scuole, rassegne per l'infanzia.
> Spazio scenico interno/esterno (anche senza palco) di 3x3 m
> Attacco corrente 220V
> Tempo di allestimento 1 ora
> Tempo di disallestimento 1 ora
> Permessi carico/scarico, parcheggio, camerino

ILTEATRO VIAGGIANTE

La Compagnia

Il Teatro Viaggiante nasce nel 1999. È struttura a sostegno, realizzazione e diffusione di produzioni di teatro di strada, circo contemporaneo, teatro comico, teatro, danza, mimo, acrobatica e musica. Va sottolineato il carattere di ricerca comica. Gli spettacoli dal 1999, rappresentati innumerevoli volte in Italia e in diversi Paesi europei, sono I R.E.D., Los Bomberos Locos, Cip & Ciop, Ricciolo di Luna, Io Tu e lo Smog, Uàn Mèn Sciò, Amleto di M. Trani, Houdinì Lemokò di Francesco Niccolini, Duo Pink, Circo Usoeriuso di Buttafava/Cavana/Mirabella, Mirabella & Draghi, Sick du Soleil e La Famiglia Mirabella. Come grandi eventi Gran Parata Kebab, Flyer e La Famiglia Meniskos. La Famiglia Mirabella, Sick du Soleil, Ricciolo di Luna, Circo Usoeriuso attualmente in tour.
La nuova produzione è The Old Man.

Elisabetta Cavana

Ha scelto il teatro per mestiere e la piazza come palcoscenico. Ogni volta che la magia della fantasia riesce a cambiare i colori dei palazzi e del selciato... sa che inizia lo spettacolo!

Per lei, il mimo, che rende visibile l'invisibile, l'equilibrio, la musica, la danza, la poesia, il ritmo dinamico della giocoleria, sono al contempo ingredienti e creature della fantasia, espressioni di interiorità e di immaginazione, stimoli creativi ed emotivi: sono materia di ricerca spirituale e sensoriale.
La figura del clown è metafora della visione soggettiva del mondo.
La filosofia del clown la affascina e la semplicità che lo ispira è una chiave meravigliosa per leggere il mondo e relazionarsi con chi lo abita.

IL TEATRO VIAGGIANTE

Crediti

Con: Elisabetta Cavana

Idea e regia: Elisabetta Cavana

Costumi: Elisabetta Cavana

Scenografia: Elisabetta Cavana

Amministrazione e produzione:
Il Teatro Viaggiante

Contatti

ilteatroviaggiante@gmail.com

Elisabetta +39 335 109 527 9

www.teatroviaggiante.it

Sede: Italia | Pietra de’ Giorgi (Pavia)

Facebook: @IlTeatroViaggiante

ILTEATRO
VIAGGIANTE