



T.O.M. / THE OLD MAN



Spettacolo in pillole

- > Pubblico 0-99 anni
- > Genere Teatro/Circo Contemporaneo
- > Durata 50 minuti
- > Artisti in scena: Edoardo Mirabella



Presentazione

Un fluido continuo corre sulla scena, il fluido della creatività: una volta innescato, non si ferma, ma alimenta, dall'idea che precede, quella successiva, fino al culmine, che altro non è che una nuova idea, e un respiro.

Un uomo, che non nasconde la propria esperienza, e neppure il proprio carattere estroverso, coinvolge dai primi istanti il pubblico in un giocare con sé stesso, il proprio corpo, gli oggetti che lo circondano, le proprie ispirazioni. Il protagonista è un mimo, un giocoliere ritmico, uno skater, un equilibrista, un ricercato performer di nuovo circo. Cammina sulla sfera, poi se la carica sulla schiena, diventa creature diverse, propone divertissements, clownerie, cammina sui bidoni, poi li fa danzare e balla insieme a loro, poi li sovrasta e li doma. Gioca con un particolare hula hoop, come un bimbo farebbe col suo. Si mette in gioco di fronte a sé stesso, per sé stesso, con sé stesso, si alimenta e non si spegne. Così principia e termina questo spettacolo, come un flusso, in cui si è catalizzati nell'intreccio delle idee creative, coinvolti come se i protagonisti fossimo noi.

Spettacolo semplice e ricercato al contempo, leggero e significativo, visuale e profondo, per tutti.



Esigenze tecniche

IN TEATRO/SU PALCO/AL CHIUSO:

- > Suolo liscio, piano (minima pendenza) e regolare
- > Spazio scenico 6x8 m e altezza 5 m
- > Impianto luci composto da 6 fari da 1000W 2 piazzato frontale, 2 controluce, 2 taglio centrale
- > Impianto audio composto da minimo 2 casse da 450W e mixer
- > Tempo di allestimento 1,5 ore
- > Tempo di disallestimento 1,5 ore
- > Permessi carico/scarico, parcheggio, camerino

La Compagnia

Il Teatro Viaggiante nasce nel 1999. È struttura a sostegno, realizzazione e diffusione di produzioni di teatro di strada, circo contemporaneo, teatro comico, teatro, danza, mimo, acrobatica e musica. Va sottolineato il carattere di ricerca comica. Gli spettacoli dal 1999, rappresentati innumerevoli volte in Italia e in diversi Paesi europei, sono I R.E.D., Los Bomberos Locos, Cip & Ciop, Ricciolo di Luna, Io Tu e lo Smog, Uàn Mèn Sciò, Amleto di M. Trani, Houdinì Lemokò di Francesco Niccolini, Duo Pink, Circo Usoeriuso di Buttafava/Cavana/Mirabella, Mirabella & Draghi, Sick du Soleil e La Famiglia Mirabella. Come grandi eventi Gran Parata Kebab, Flyer e La Famiglia Meniskos. La Famiglia Mirabella, Sick du Soleil, Ricciolo di Luna, Circo Usoeriuso attualmente in tour. T.O.M. è l'ultima produzione della Compagnia.



Edoardo Mirabella

Sono trenta anni che si dedica al teatro di strada (e non solo). Ha fatto di questa passione un lavoro, per far ridere le persone. In piazza, senza dover entrare nei teatri. E' poi entrato lui nelle loro case, tramite la televisione e il cinema.

E' un insaziabile ricercatore della comicità, sensibile ai cambiamenti della società contemporanea. Ha avuto il piacere di conoscere molti personaggi noti nel mondo artistico, che lo hanno sempre ispirato e stimolato nel suo percorso. Ogni anno gli piace portare qualcosa di originale in piazza, cui nessuno ha mai pensato prima. Un forte boato del pubblico è la sua motivazione principale.



Crediti

Con: Edoardo Mirabella

Idea e regia: Edoardo Mirabella

Aiuto alla regia e supervisione:
Elisabetta Cavana, Gaby
Schmutz, Mauro Buttafava

Luci: Mauro Buttafava
Regia musiche: Edoardo
Mirabella
Costumi: Olivia Grandy
Scenografia: Elisabetta Cavana,
Mauro Buttafava, Edoardo
Mirabella

Video e riprese: Stefano Forno

Amministrazione e produzione:
Il Teatro Viaggiante



Contatti

ilteatroviaggiante@gmail.com

Edoardo +39 335 109 527 8

www.teatroviaggiante.it

Sede: Italia | Pietra de' Giorgi (Pavia)

Facebook: @IlTeatroViaggiante

