



LA FAMIGLIA MIRABELLA

IL TEATRO
VIAGGIANTE



Spettacolo in pillole

- > Pubblico 0-99 anni
- > Genere Teatro di Strada / Teatro Comico
- > Durata 50 minuti
- > Artisti in scena: Elisabetta Cavana, Edoardo Mirabella, Martin Mirabella, Matilde Mirabella e Mael Mirabella

Presentazione

Uno spettacolo più attuale non esiste. Ogni volta che si va in scena è come trovarsi la mattina al tavolo della colazione: sempre gli stessi, ma mai uguali.

Questa è la forza e l'unicità dello spettacolo La Famiglia Mirabella.

Sorrisi, acrobazia, ironia, monocicli, satira familiare, giocoleria, generazioni a confronto... A voi: lo stile di Martin che manipola il devil's stick, la sintesi di Matilde su monociclo, il magnetismo di Mael nelle acrobazie! Tutto presentato con pungente dolcezza e audace disinvoltura da Elisabetta Cavana e Edoardo Mirabella.

Uno spettacolo irripetibile, che si trasforma giorno dopo giorno, come i figli e i genitori. Spettacolo che si adatta, alle grandi piazze, così come ai piccoli palchi, rappresentabile in open air o in sala, a teatro, nei festival, in programma nelle rassegne, alle fiere, nelle feste, su selciati, nei parchi o in montagna...

Lo spettacolo La Famiglia Mirabella ha compiuto dieci anni: dal 2011 è andato in scena centinaia di volte, o forse più, in tutte le regioni d'Italia, in Europa, al mare, in montagna, d'estate, autunno, primavera e inverno, di mattina, di sera e di pomeriggio.

Una famiglia che fa uno spettacolo per famiglie.

Esigenze tecniche

IN TEATRO:

- > Spazio scenico 6x6 m e altezza 5 m
- > Impianto audio
- > Illuminazione piazzato bianco
- > Tempo di allestimento 30 minuti
- > Tempo disallestimento 30 minuti
- > Parcheggio, camerino

IN PIAZZA:

- > Spazio scenico 8x8 m e altezza 6 m
- > Impianto audio consono
- > Illuminazione piazzato bianco
- > Tempo di allestimento 1,5 ore
- > Tempo di disallestimento 1,5 ore
- > Parcheggio, camerino

La Compagnia

Il Teatro Viaggiante nasce nel 1999. È struttura a sostegno, realizzazione e diffusione di produzioni di teatro di strada, circo contemporaneo, teatro comico, teatro, danza, mimo, acrobatica e musica. Va sottolineato il carattere di ricerca comica. Gli spettacoli dal 1999, rappresentati innumerevoli volte in Italia e in diversi Paesi europei, sono I R.E.D., Los Bomberos Locos, Cip & Ciop, Ricciolo di Luna, Io Tu e lo Smog, Uàn Mèn Sciò, Amleto di M. Trani, Houdini Lemokò di Francesco Niccolini, Duo Pink, Circo Usoeriuso di Buttafava/Cavana/Mirabella, Mirabella & Draghi, Sick du Soleil e La Famiglia Mirabella. Come grandi eventi Gran Parata Kebab, Flyer e La Famiglia Meniskos. La Famiglia Mirabella, Sick du Soleil, Ricciolo di Luna, Circo Usoeriuso attualmente in tour. La nuova produzione è The Old Man.



Elisabetta Cavana

Ha scelto il teatro per mestiere e la piazza come palcoscenico. Ogni volta che la magia della fantasia riesce a cambiare i colori dei palazzi e del selciato... sà che inizia lo spettacolo!

Per lei, il mimo, che rende visibile l'invisibile, l'equilibrio, la musica, la danza, la poesia, il ritmo dinamico della giocoleria, sono al contempo ingredienti e creature della fantasia, espressioni di interiorità e di immaginazione, stimoli creativi ed emotivi: sono materia di ricerca spirituale e sensoriale.

La figura del clown è metafora della visione soggettiva del mondo. La filosofia del clown la affascina e la semplicità che lo ispira è una chiave meravigliosa per leggere il mondo e relazionarsi con chi lo abita.



Edoardo Mirabella

Sono trenta anni che si dedica al teatro di strada (e non solo).

Ha fatto di questa passione un lavoro, per far ridere le persone. In piazza, senza dover entrare nei teatri. E' poi entrato lui nelle loro case, tramite la televisione e il cinema.

Nel tempo ha creato una famiglia con Elisabetta Cavana: hanno trasmesso ai loro figli la stessa passione e sono diventati insieme una famiglia di saltimbanchi.

E' un insaziabile ricercatore della comicità, sensibile ai cambiamenti della società contemporanea. Ha avuto il piacere di conoscere molti personaggi noti nel mondo artistico, che lo hanno sempre ispirato e stimolato nel suo percorso.

Un forte boato del pubblico è la sua motivazione principale.



Crediti

Interpreti:
Elisabetta Cavana, Edoardo
Mirabella, Martin Mirabella,
Matilde Mirabella e Mael
Mirabella.

Oggetti di scena:
Edoardo Mirabella

Costumi:
Elisabetta Cavana

Musiche:
Arpioni (Italia)

Amministrazione e produzione:
Il Teatro Viaggiante



Nicola Malagò
PHOTOGRAFIA

Contatti

ilteatroviaggiante@gmail.com

Edoardo +39 335 109 527 8

Elisabetta +39 335 109 527 9

www.teatroviaggiante.it

Sede: Italia | Pietra de' Giorgi (Pavia)

Facebook: @IlTeatroViaggiante

